



PRZEŁĄCZNIK SYGNAŁU WIZJI

**CVP-4**



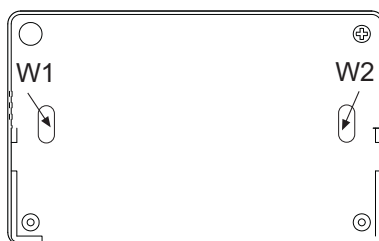
ul. Dąbrowskiego 249, 93-231 Łódź, tel. (0-42) 671 88 00, fax 671 88 88  
e-mail: [laskomex@laskomex.com.pl](mailto:laskomex@laskomex.com.pl), <http://www.laskomex.com.pl>

## Przeznaczenie

Przełącznik CVP-4 przeznaczony jest do współpracy z cyfrowymi systemami domofonowymi CD-3100 i CD-2500. Przystosowanie do współpracy z danym systemem odbywa się automatycznie. Umożliwia przełączanie czterech wejść wideo z kamer paneli zewnętrznych w systemie CD-3100 lub 2 wejść wideo w systemie CD-2500. Przełączanie wejść odbywa się za pomocą długości impulsów przez złącze CS. Sposób podłączenia przedstawiono na rys.3. Istnieje możliwość konfiguracji ilości obsługiwanych kamer oraz czasu ich przełączania. Należy zawsze programować ilość obsługiwanych zgodnie z ilością zainstalowanych paneli. Jeżeli zostanie zaprogramowana większa ilość kamer niż podłączonych, przy kolejnych przełączeniach będą przerwy w podglądzie. W przełączniku zastosowano łącze optyczne umożliwiające galwaniczną separację mas kasety elektroniki i przełącznika. W przełączniku znajdują się złącza konfiguracyjne, umożliwiające ustawianie wartości impedancji wejściowej i wyjściowej, wzmocnienia i korekty pasma w sposób przedstawiony na rys.2. Można konfigurować każde wejście i wyjście pod linie symetryczne lub asymetryczne.

## Montaż przełącznika.

Przełącznik należy zamontować w skrzynce instalacyjnej, lub na ścianie wewnątrz budynku. W tym celu należy wykręcić cztery wkręty mocujące pokrywę obudowy do jej podstawy. Po zdjęciu pokrywy wykonać w podstawie otwory pod wkręty mocujące (W1, W2, rys.1), wywiercić w ścianie otwory pod kołki rozporowe i przykręcić podstawę do ściany. Podłączyć przewody do zacisków ARK w przełączniku, w pokrywie obudowy wyłamać szczypcami zaślepki w miejscach, w których do obudowy zostaną wprowadzone przewody i przykręcić pokrywę do podstawy.



**Rys. 1:Montaż przełącznika**

## Warunki użytkowania przełącznika

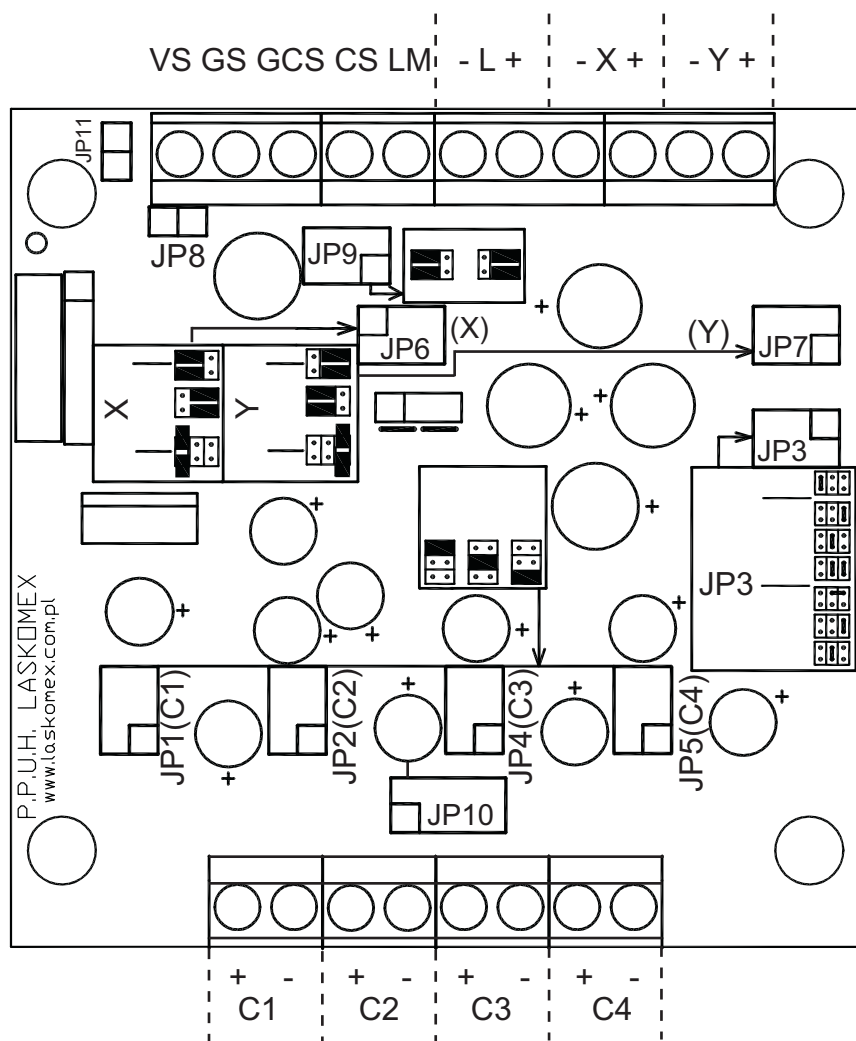
- Przed przystąpieniem do montażu należy zapoznać się z przeznaczeniem, funkcjami i wymaganiami producenta dotyczącymi przełącznika oraz wideodomofonu, do którego przełącznik jest przeznaczony.
- Przełącznik jest elementem systemu wideodomofonowego CD-31XX i 25XX.
- Przełącznik należy wykorzystywać zgodnie z przeznaczeniem i zaleceniami zawartymi w instrukcji obsługi wideodomofonu . Nie wskazane jest używanie przełącznika w innym celu, niż podany przez producenta.
- Do zacisków przełącznika nie należy podłączać zasilania z innych źródeł niż, zalecane przez producenta, ponieważ może to doprowadzić do jego uszkodzenia lub pożaru.

## Oznaczenie zacisków

VS	plus zasilania (13-15)V
GS	masa zasilania
CS	sterowanie wejść wideo
GCS	masa sterowania wejściami
(łączyć z masą kasety elektroniki wyłącznie przy separacji galwanicznej -rys.3)	
LM	linia LM audio
L+ L-	linia audio
X+, X-	wyjście sygnału wizji 1
Y+, Y-	wyjście sygnału wizji 2
C1+, C1-	wejście wideo 1
C2+, C2-	wejście wideo 2
C3+, C3-	wejście wideo 3
C3+, C3-	wejście wideo 3
C4+, C4-	wejście wideo 4

## UWAGA!!

Wejścia i wyjścia (C,X,Y) oznaczone “-” pełnią rolę masy dla sygnałów asymetrycznych (należy do nich podłączać oploty kabli koncentrycznych)



## Korekcja sygnału (złącze JP3)

Korekta włączona



## Wzmocnienie (złącze JP3)

Koncentryczne

0dB +2 dB +4 dB



Symetryczne

0dB +3 dB +6 dB



## Impedancja wejściowa JP1,2,4,5

125Ω 100Ω 75Ω



## Impedancja wyjściowa JP6(x)

100/50Ω 125/62Ω 150/75Ω

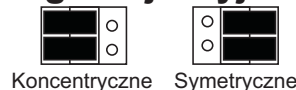


## Impedancja wyjściowa JP7(Y)

100/50Ω 125/62Ω 150/75Ω



## Konfiguracja wyjścia JP9



## Konfiguracja wejścia JP10

Założenie jumpera na styki 1, 2, 3 lub 4 konfiguruje dane wejście na koncentryczne (zacisk C- przyłączany jest do masy).

## Konfiguracja złącza optycznego JP11

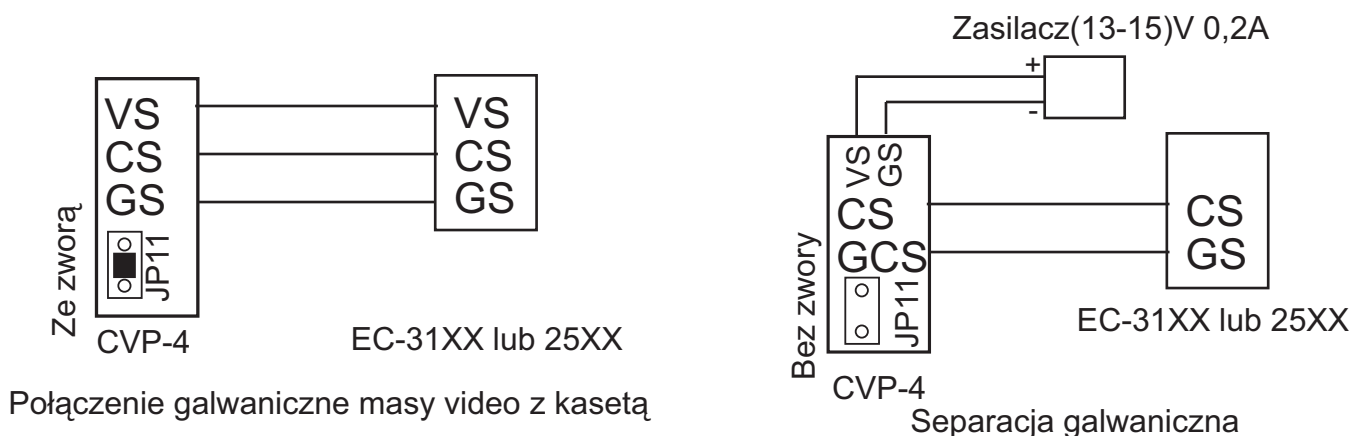
Na rys.3 przedstawiono sposób łączenia kasety elektroniki z przełącznikiem dla galwanicznego połączenia urządzeń lub dla separacji przez złącze optyczne. Separacja optyczna jest szczególnie ważna przy konfiguracji asymetrycznej linii wideo.

## UWAGA!!

Wyrób jest fabrycznie skonfigurowany następująco:

- wszystkie wejścia i wyjścia jako symetryczne z impedancją 100Ω
- połączenie galwaniczne masy wideo z kaseta
- wzmocnienie 0dB, korekcja wyłączona.

Rys. 2. Przełącznik sygnału wideo CVP-4



**Rys. 3. Schemat podłączenia wejścia CS**

#### Dane techniczne

Zasilanie (13-15)V DC stabilizowane / 0,2A lub z kasety EC-25XX/EC-31XX

Stopień ochrony IP-30

Wymiary 130x80x33mm

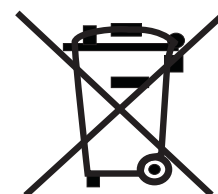
Pasma przenoszonych częstotliwości 10 Hz . 6,5 MHz, +/-2dB

3-stopniowa korekcja wzmacnienia 0dB, +2dB, +4dB dla konfiguracji asymetrycznej lub 0dB+3dB+6dB dla konfiguracji symetrycznej

Korekcja charakterystyki częstotliwościowej +3dB/4MHz

## WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE OCHRONY ŚRODOWISKA

Produkt został oznaczony symbolem przekreślonego kosza, zgodnie z europejską dyrektywą 2002/96/WE o użytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym. Po jego zużyciu lub zakończeniu użytkowania nie może być umieszczony wraz z innymi, zwykłymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Użytkownik produktu jest zobowiązany do oddania go prowadzącym zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego, jak lokalne zbiórki, sklepy, punkty wytypowane przez producenta oraz odpowiednie gminne jednostki zbierania odpadów.



Lista punktów zbierania zużytego sprzętu firmy LASKOMEX dostępna jest na [www.laskomex.com.pl](http://www.laskomex.com.pl) lub pod nr telefonicznym 42 671 88 68.

Opakowanie produktu należy usuwać zgodnie z przepisami ochrony środowiska.

#### Pamiętaj!

**Selektywne przekazywanie do utylizacji zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego znacznie przyczynia się do ochrony zdrowia i życia ludzi oraz ochrony środowiska naturalnego.**

**Zwrot materiałów opakowaniowych do obiegu materiałowego oszczędza surowce i zmniejsza powstawanie odpadów.**